

The magazine for high net worth individuals

SEVEN.

MONEY CULTURE

世界を舞台に活躍する
資産家のための
マネーカルチャー誌「セブン」

7・8月号

隔月刊 Vol.013

パトロンの道100

人道は高貴な義務である

日本赤十字社社長 近衛忠輝氏

執事のいる暮らしが、できないか

新連載◎新時代のコレクターへ

ブライベートバンカーが語る、ファミリーオフィス

特集 シンガポール

・ 楽園都市のライフスタイル

Singapore

Interview Celebrity-7

ルイ・ヴィトン創立150周年を記念して、

世界のスーパー・アーティストに贈られる特製のケースの贈呈式に出席するため
来日したフルート奏者のアンドレア・グリミネリさん。

名古屋愛知万博で開催されたルイ・ヴィトンのスペシャル・イベントにも
ゲスト出演し、素晴らしい演奏で聴衆を魅了した。

インタビュー＝矢幡聡子 写真＝野地康之 2005年4月17日 東京新宿・村松楽器にて

Andrea Griminelli

アンドレア・グリミネリ (フルート奏者)

名古屋でのミニコンサートでは、スワロフスキーのフルートでも演奏されまし
たね。

スワロフスキーのフルートはチャ
リティーのために作られたもので
す。これは、ガンなどの重病で苦しむ
子供達への慈善事業を行っている、
スイスのTheodora (テオドーラ) 財団
が資金を提供し、私とスワロフスキ
ーのオーナーであるフォーショーナー
ズ・スワロフスキーさんがアイデアを
出し合い、一緒に始めたプロジェクト
なのです。

私がこのフルートで演奏し、何年
か後には競売にかけて、そのお金を
寄付することになると思います。で
すからこのフルートは私のものでも
なければ、財団のものでもありませ
ん。子供達のもんです。フルートそ
のものが芸術作品ですし、子供達
のためにも、できるだけ価値を上げら
れたらいいと考えています。

最近はどういうお仕事をしてい
ますか。

ちょうどモーツァルトのフルート
コンチエルトを全曲収録したところ
です。これは今までの中で最高のレ
コーディングでした。モーツァルト
のフルートコンチエルトは、フル
ート奏者にとってフルートのバイブル

のようなものです。

5月にはモーツァルトのフルート
四重奏をレコーディングします。フ
ルートソナタも。オペラは全作品を
3枚のCDにして、来年発売する予
定です。モーツァルトの生誕250
年を記念して実施します。

才能のある若いフルート奏者の指導
もなさっていますね。

はい。毎年9月に私の町で、1週
間のマスタークラスを開講していま
す。若く有望なフルート奏者が世界
中から20人ぐらい参加し、また聴講
生もそれを聴くためにこの町に
集まって来ます。古い修道院があっ
て、とても美しい町です。

今後のご予定は?

ギターとの共演のレコーディング
をやりたいと思っています。イタリ



矢幡 聡子 (やはた さとこ)

CORE S LTD.代表取締役。聖心女子学院卒業
後、スイス、フランスへ留学。欧州国連本部、小谷
正一事務所を経てCORE S LTD.を設立。主な仕
事は、国際文化交流事業企画運営。PRコンサル
タント、衛星テレビのプロデューサー、エッセイストと
しても活躍。日本国連HCR協会広報委員。

アのギター奏者と1900年代の音
楽を演奏する予定です。もちろんコ
ンサートも開きます。パリ、スベ
イ、イタリア、ドイツなどヨーロッパ
各国でも開く予定です。来月は
合衆国や南米で、ピアノやオーケ
ストラとの共演もあります。

日本でも8月に札幌で札幌交響楽
団と共演します。また、イタリア政
府の招きで、名古屋愛知万博のイタ
リア館EXPOホールでコンサート
を行う予定です。

最後に将来の夢を聞かせてください。

新進気鋭の作曲家で、私のための
フルート・コンチエルトを作曲して
くれる人を探しています。今、イタ
リアやアメリカ、フランスの作曲家
と話をしているところです。

実現するのが楽しみです。ますます
のご活躍を期待しています。

A portrait of a man with dark hair, wearing a dark suit, holding two flutes. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark with two out-of-focus circular lights. The flutes are held diagonally across the frame. The silver flute is in his left hand, and the gold flute is in his right hand.

1956年イタリア、レッジオ・エミリア生まれ。
10歳の時からフルートを始め、
パリ音楽院でジャン・ピエール・ランバルに師事。
ストレザ・アレクサンドリア賞を20歳で獲得。
1983年にパリ賞ソロ部門、翌年同賞室内楽部門を受賞。
バヴァロッティとの共演で注目を集め、
世界中の大都市で演奏し、観衆を魅了する。
感動的な演奏と卓越した演奏テクニックは
多くの評論家から賞賛が贈られている。

2本のフルートを手にカメラに向かったグリミネッリ
さんはポーズを取ったあと、「サムライ」とひとこと。
左手に持っているのがスワロフスキーのフルート。